



## SACRED BRIDGES

### OP ZOEK NAAR VERBINDING IN DAGEN VAN HERDENKEN EN BEVRIJDING

Begin mei 2014 wordt er in Utrecht en in Driebergen een bijzonder concert uitgevoerd met als titel: Sacred Bridges. Met 'Sacred Bridges' laten wij psalmen horen die gecomponeerd zijn door Salomone Rossi, Claude Goudimel, Jan Pieterszoon Sweelinck en Ali Ufkî. Zij hebben hun wortels in de joodse, christelijke en islamitische cultuur en gebruikten dezelfde psalmteksten. In het Sacred Bridges concert is koormuziek vervlochten met het meeslepende geluid van Turkse instrumenten, solozang van een joodse en islamitische voorzanger en de mystieke dans van een derwisj. Meewerkend zijn het vermaarde Duits/Turkse ensemble Sarband, gemengd koor Scherzando en kamerkoor Basilius College. De muzikale leiding is in handen van voormalig Kings's Singer Stephen Connolly.

De uitvoering is 3 mei 20.15 uur in de Geertekerk, en zondag 4 mei om 15.00 in de Grote Kerk van Driebergen. Informatie over dit project en over het verkrijgen van toegangskaarten zijn verkrijgbaar via de website, [www.scherzandokoor.nl/sacred\\_bridges.htm](http://www.scherzandokoor.nl/sacred_bridges.htm),

Dit bijzondere evenement willen we omgeven met activiteiten die het begrip 'verbinding' vanuit diverse invalshoeken verder verdiepen. Deze activiteiten zijn ook interessant voor wie de concerten niet kan of wil bezoeken.

### LEZINGEN

**Zondag 2 maart vanaf 14.30** is iedereen welkom in de nieuwe (eigenlijk nog in aanbouw zijnde) ULU moskee in Lombok. Het gebouw is niet te missen voor wie het station aan de jaarbeurszijde verlaat, aan de ingang van de Kanaalstraat nr. 1 **Roel Bosch**, predikant in Zeist en auteur van diverse boeken o.a. over psalmen, zal een lezing houden over de betekenis van psalmen in de Christelijke en Joodse cultuur en hoe Ali Ufkî de psalmteksten en muziek heeft geïntroduceerd aan het hof van de Sultan van Constantinopel. Een samenvatting van zijn lezing kunt u vinden op bovengenoemde website. Maak kennis met Sacred Bridges, ontmoet Turkse stadgenoten. Geniet van de muziek en dans van **GRUP KARDELEN**, die onvergetelijke momenten achter zal laten met hun ervaring van 15 jaar en 13 onder eigen naam uitgebrachte albums. Het gezelschap bestaat uit 2 dansende derwisjen, een rietfluitspeler, slagwerker en een zanger. Zij treden met veel enthousiasme bij feesten, concerten en multiculturele bijeenkomsten. Er zullen ook lekkernijen zijn, door vrijwilligers klaargemaakt (opbrengst hiervan is voor de inrichting van de moskee). Toegang is gratis, sluiting om 16.30 uur.

**Zondag 30 maart vanaf 14.30** kunt u naar de Turkse moskee in Driebergen, Akkerweg 3. Organist en componist **Jan Raas** geeft een lezing met muzikale toelichting over: 'De componisten Rossi, Goudimel, Sweelinck en Ufkî'. Enige zangers van Scherzando zullen de één- en meerstemmige melodie van Goudimel laten horen. Koorleden en leden van de Turkse gemeenschap zorgen samen voor lekkere hapjes.

Ook hier: toegang gratis, sluiting 16.30 uur.

## **FILMS**

FILMHUIS PARKLAAN , Parklaan 7, Driebergen, 20.00 uur Toegangsprijs: € 5,-

### **Vrijdag 14 maart: Le fils de l'autre**

Deze film gaat over het conflict tussen Israël en de Palestijnen, maar dan toegespitst op individueel/familieniveau. Twee jongens, een Israëli en een Palestijn, komen er rond hun achttiende verjaardag achter dat ze als baby (in de paniek van de Golfoorlog) in het ziekenhuis verwisseld zijn. Wat betekent dat voor hun identiteit en wat betekent het voor hun families?

### **Vrijdag 11 april: Knowledge is the beginning**

In de film wordt een beeld geschapen van harmonie tussen een honderdtal jonge Israëlische, Palestijnse, Libanese, Jordaanse, Syrische en Egyptische muzikanten. De documentaire laat zien hoe deze jonge musici met Barenboim en Said repeteren, musiceren, discussiëren en plezier maken. 'Dit samenzijn rekt af met clichés van beide kanten,' stelt Barenboim.

Contact:

Arie Nico Verheul: [a.n.verheul@casema.nl](mailto:a.n.verheul@casema.nl);

Jef Helmer: [jef.helmer@gmail.com](mailto:jef.helmer@gmail.com)